

MAGAZYN

EXPRESS

ilustrowany

PIĄTEK, 19 LUTEGO 2010 R.
NR 42/2010 CENA 1,60 ZŁ

Będą zbierane podpisy łodzian

Batalia o festiwalowe Centrum

W SALI KINOWEJ PWSFTiIT głównie studenci tej uczelni. Za stołem prezy-dialnym przedsta-wiciele Uniwersy-tetów Łódzkiego i Medycznego, Fil-mówki, delegacja Se-Ma-Fora, czyli przyszli sąsiedzi Camerimage Łódź Center, o którego budowę na terenie dawnej EC1 wciąż toczy się batalia, oraz były wiceprezident Włodzimierz Tomaszew-

ski, przedstawiają-cy się jako repre-zentant mieszkań-ców.

Wczorajsze spo-tkanie miało na ce-lu doprowadzenie do tego, by temat wrócił pod obrady Rady Miejskiej. Za-proponowany zo-stał projekt uchwa-ły mającej umożli-wić realizację inwe-stycji. Ale najpierw trzeba zebrać 6.000 podpisów łodzian, by sprawa wróciła do radnych.

A co z przyszło-ścią festiwalu Plus Camerimage, sko-ro jego twórca Ma-rek Zydowicz jed-noznacznie stwier-dza: Z powodu wy-kreślenia przez Ra-dę Miasta Łodzi z wieloletniego pla-nu inwestycyjne-go zadania pod na-zwą „Budowa Cen-trum Festiwalowo-Kongresowego Camerimage Łódź Center” podjąłem wiążącą decyzję o zaprzestaniu or-

ganizowania Festi-walu w Łodzi.

- Będzie CLC, fe-stiwal zostanie - mówił W. Toma-szewski.

A inni zabierają-cy głos podkreśla-li, że festiwal jest ważny, lecz najważ-niejsza dla miasta jest szansa zbudowania obiektu (ma kosztować 500 mln zł) zaprojektowa-nego przez Franka Gehry'ego.

(RS)

FOT. PAWEŁ ŁACHETA



Uczestnicy wczorajszego spotkania chcą budowy Centrum, bo jest ważne dla wizerunku miasta.